SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

Die Weihnachtsgeschichte neu erleben

Bethlehem

EIN CHORMUSICAL
VON MICHAEL KUNZE UND DIETER FALK

MEGA-CHOR | LIVE-BAND | MUSICAL-STARS

14.12.24 | Hannover

14 & 20 Uhr | ZAG arena

www.chormusical-bethlehem.de

„BETHLEHEM!

An diesem Ort fing damals alles an.“

Die Weihnachtsgeschichte wurde schon oft erzählt, doch noch nie so.

Bethlehem heute: Ein Ort, der Juden, Muslimen und Christen heilig ist. Eine Quelle von Konflikten, Hass und Gewalt.

Komm mit auf eine Reise durch den „Brunnen der Vergangenheit“. Lass Dich mitreißen von jeweils bis zu **1.400 Sängerinnen und Sängern im Mega-Chor**, Musicalsolisten der Extraklasse und einer Live-Band. Erlebe den Zauber einer modernen und zeitgemäßen Inszenierung mit **Gospelmusik** und **bekannten Weihnachtsmelodien**. Das große Gemeinschaftserlebnis erinnert jede und jeden an die menschlichste unserer Fähigkeiten: lieben zu können – auch das, was wir nicht verstehen. So, wie Josef die verfemte Maria liebt, für deren unerklärliche Schwangerschaft niemand Verständnis hat. So, wie die Bäuerin verzweifelten Fremden ihren Stall als Schutz vor der kalten Nacht öffnet.

Durch Musik, Texte und Schauspiel wird die Weihnachtsgeschichte zum lebendigen Geschehen, das verbindet, Emotionen weckt und die Herzen öffnet.

Ab sofort werden **Sängerinnen und Sänger gesucht**, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent die Botschaft von Weihnachten musikalisch darzustellen. Das Chormusical Bethlehem wird am **14. Dezember 2024 in der ZAG arena in Hannover** aufgeführt. Genau, wie die anderen erfolgreichen Chormusicals „10 Gebote“, „Amazing Grace“, „Pop-Oratorium Luther“ und „Martin Luther King“ stellt „Bethlehem“ den Chor in den Mittelpunkt der Aufführung.

Das Chormusical ist ein Projekt der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Hannovers und der Stiftung Creative Kirche.

Michael Kunze / Librettist

Der deutsche Liedtexter, Schriftsteller, Librettist, Rechtshistoriker, Jurist, und Musikproduzent verfasste die Texte zahlreicher deutscher und internationaler Popmusik-Hits. Er wurde dafür u.a. mit den Grammy und ECHO Lifetime Awards sowie 79 Goldenen und Platin-Schallplatten ausgezeichnet. Kunze schrieb mehrere Bücher, entwickelte Fernsehshows und übersetzte die Gesangstexte vieler englischsprachiger Musicals ins Deutsche. Die Musicals Elisabeth (1992), Tanz der Vampire (1996), Rebecca (2006), Die 10 Gebote (2010), Luther (2016) u.v.m. stammen ebenfalls aus seiner Feder.

Dieter Falk / Komponist

Der Düsseldorfer Komponist gewann mit seinen Plattenproduktionen für internationale Künstler mehrfach den ECHO. Über 50 Platin- und Goldene Schallplatten sammelte der Musikproduzent & Arrangeur. Als Pianist gewann er u.a. den Jazz-Award. Seit 2013 ist Falk Professor für Musikproduktion an der Düsseldorfer Robert-Schumann-Hochschule und seit 2019 Professor für Popchor-Leitung und Musikproduktion an der HfKM Regensburg. Mit Michael Kunze schrieb er bereits das Chormusical Luther (2016). Im März 2019 erschien seine Autobiographie „Backstage. Von PUR, Popstars & 10 Geboten“.

Jetzt anmelden!
Sing mit bei der Aufführung um 14 Uhr.
Infos unter: www.chormusical-bethlehem.de

SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Ein bunter Chor, der alle willkommen heißt

Singst Du in einem Chor oder einfach nur gerne überall dort, wo Dich die Melodie packt? Hast Du Lust auf ein einmaliges Erlebnis in einer großen Gemeinschaft? Dann ist dieses Projekt genau das Richtige für Dich.

Alle können mitmachen!

Unter professioneller Anleitung von Gospelreferent Jan Meyer und Popkantor Micha Keding werden alle 20 Songs des Chormusicals einstudiert. Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an der Ersten Gemeinsamen Probe teil. Anschließend beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören. Einzelpersonen ohne Chorzugehörigkeit können sich über die Chorlandkarte (s. unten) mit Chören in der Region vernetzen.

Das zweite Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger ein paar Wochen vor der Aufführung zur Hauptprobe zusammen.

Am 14. Dezember 2024 werden bei der Generalprobe in der ZAG arena dann erstmals auch die Musical-Solisten und Live-Band dazustoßen, bevor wenige Stunden später die Aufführung stattfindet.

Die einzelnen Lieder sind so angelegt, dass auch Laienchöre und Sängerinnen und Sänger ohne Chorerfahrung sie gut erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Alle Sängerinnen und Sänger benötigen für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Weitere Übungsmaterialien, wie CDs mit der individuellen Singstimme oder das digitale Proben-Tool „We Are Voice“, stehen optional zur Verfügung. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und gemeinsamen Proben vorbereiten.

PROJEKTABLAUF

Juni 2024

CHORLEITERSCHULUNG
(digitale Teilnahme möglich)
Vsl. Sa., 08. Juni 2024, 13 - 18 Uhr
Evangelische Pop-Akademie
Ruhrstraße 48, 58452 Witten

September 2024

ERSTE GEMEINSAME PROBE
Sa., 28. September 2024
Chor Aufführung 1: 9 - 14 Uhr
Chor Aufführung 2: 15 - 20 Uhr
Heinrich-Kemner-Halle
Krelingen 210, 29664 Walsrode

Dezember 2024

HAUPTPROBE
Sa., 23. November 2024
Chor Aufführung 1: 9 - 14 Uhr
Chor Aufführung 2: 15 - 20 Uhr
Heinrich-Kemner-Halle
Krelingen 210, 29664 Walsrode

GENERALPROBE
Sa., 13. Dezember 2024, 17 - 20 Uhr
ZAG arena Hannover
Expo Plaza 7, 30539 Hannover

AUFFÜHRUNG 1
Sa., 14. Dezember 2024, 14 - 17 Uhr
ZAG arena Hannover
Expo Plaza 7, 30539 Hannover

AUFFÜHRUNG 2
Sa., 14. Dezember 2024, 20 - 23 Uhr
ZAG arena Hannover
Expo Plaza 7, 30539 Hannover

Anmeldung & Infos unter:
www.chormusical-bethlehem.de/hannover

Jetzt anmelden - die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.

SING MIT!

Auch ohne Chorerfahrung.

Auf www.chormusical-bethlehem.de findest Du die Chorlandkarte. Dort tragen sich im Laufe des Projekts alle Chöre ein, die teilnehmen und ihre Proben für Einzelsängerinnen und -sänger öffnen. Wenn Du also nicht in einem Chor proben kannst, dann klick Dich rein und finde einen Chor in Deiner Nähe.

So funktioniert die Anmeldung

JETZT ANMELDEN & MITSINGEN!

Chor-/Gruppenanmeldung

Sängerinnen und Sänger, die als Chor/Gruppe teilnehmen

Die Chor-/Gruppenleitung meldet den Chor verbindlich unter www.chormusical-bethlehem.de an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Plätzen. Die Chor-/Gruppenleitung erhält anschließend eine Reservierungsnummer, die sie an ihren Chor/ihre Gruppe weitergibt. Die Chor-/Gruppenmitglieder melden sich dann persönlich unter Angabe der Reservierungsnummer online an. Eine telefonische/formlose Anmeldung ist nicht möglich.

Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten eine Chorpartitur gratis, sofern sie nicht bereits an einer anderen Aufführung des Chormusicals mitgewirkt und dafür bereits ein Exemplar erhalten haben.

Einzelanmeldung

Sängerinnen und Sänger, die *nicht* als Chor/Gruppe teilnehmen

Die Anmeldung erfolgt unter www.chormusical-bethlehem.de. Eine telefonische/formlose Anmeldung ist nicht möglich. Es wird keine Reservierungsnummer benötigt.

Frühbuchertarif

Anmeldung bis 31.05.2024

Teilnahmegebühr	25,00 €
Ermäßigt*	20,00 €
Schulklassen/-chöre	10,00 €

Normaltarif

Anmeldung ab 01.06.2024

Teilnahmegebühr	35,00 €
Ermäßigt*	30,00 €
Schulklassen/-chöre	15,00 €

Alle Preise zzgl. Chorpartitur 22,95 € (Pflichtbestandteil des Projekts)

Bei Materialbestellungen werden pauschal 4,95 € Porto- und Versandkosten berechnet. Ab 80,00 € Materialbestellwert ist die Lieferung frei Haus.

* Eine vollständige Übersicht zu den Ermäßigungsberechtigungen ist online zu finden unter: www.chormusical-bethlehem.de/hannover

Hinweis: In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten, Park- oder Garderobengebühren, Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Folgendes Material ist erhältlich:

- Doppel-CD **22,95 €**
- Textheft **6,50 €**
- DVD der Uraufführung **24,95 €****
- Fotobuch **12,95 €****
- Chorpartitur **22,95 €** (Sammelbestellungen von Chorpartituren sind möglich. Diese erfolgt nach Staffelpreisen.)
- Klavierpartitur **33,95 €**
- Schlüsselband **3,50 €**

** Erhältlich ab Frühjahr 2024

Teilnahmebedingungen / Infos

Gruppenreservierung und Anmeldung Die Teilnahme ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.chormusical-bethlehem.de möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Schulklassen/-chöre ab mind. 15 Personen gelten vergünstigte Tarife.

Leistungen Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis, eine Regionalprobe, eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger.

Kinder Wir empfehlen keine Teilnahme am Chorprojekt für Kinder unter 14 Jahren. Es gibt kein separates Kinderprogramm und keine Kinderbetreuung.

Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung einer erziehungsberechtigten Person am Projekt teilnehmen!

Jugendliche Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch die Chor-/Gruppenleitung übernommen wird. Die Veranstalterin übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Probenphase des Chores/der Gruppe Der Chor/die Gruppe verpflichtet sich mit der Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

Teilnahmebescheinigung Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

Allgemeine Geschäftsbedingungen Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Abtretung von Rechten Die Teilnehmenden stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild und Tonaufnahmen des Projekts zu, die während der Proben und Aufführungen getätigt werden.

Schlussklausel Die Veranstalterin behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

Anmeldung, Tickets & Informationen:

Stiftung Creative Kirche
Pferdebachstraße 31 | 58455 Witten
Tel.: 02302 28222 22
E-Mail: service@creative-kirche.de
www.creative-kirche.de
www.chormusical-bethlehem.de

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche

Projektpartner: Evangelisch-Lutherische Landeskirche Hannovers

Charity-Partner: Brot für die Welt